

Comprendre le populisme

Théo Aiolfi

Professeur junior
Université Bourgogne
Europe

26/03/25



Cercle Condorcet Annecy

Présentations

- Doctorat interdisciplinaire combinant la science politique et les études théâtrales obtenu en 2021 à l'Université de Warwick
 - Étude de cas comparative des campagnes présidentielles de Donald Trump (2016) et de Marine Le Pen (2017)
 - Spécialisé dans le populisme, le style et la communication politique
- De 2022 à 2024, chercheur postdoctoral à CY Cergy Paris Université et la Vrije Universiteit Brussel
- Depuis 2024, Chaire Professeur Junior à l'Université de Bourgogne sur les « discours identitaires »



@theo.aiolfi

The Guardian Weekly

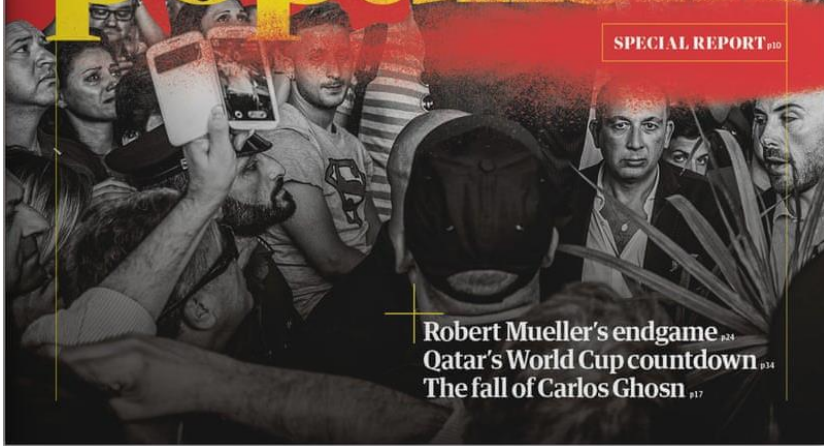
A week in the life of the world | Global edition
30 NOVEMBER 2018 | VOL. 199 No. 26 | \$12



The rise of the new

populism

SPECIAL REPORT p10

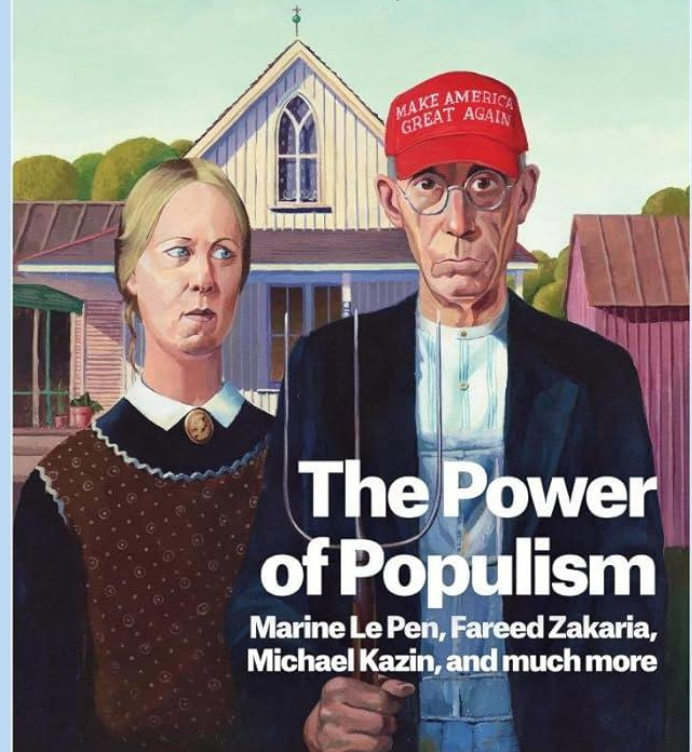


Robert Mueller's endgame p24
Qatar's World Cup countdown p34
The fall of Carlos Ghosn p17

JOHN KERRY, ASHTON CARTER: FINAL THOUGHTS

NOVEMBER/DECEMBER 2016

FOREIGN AFFAIRS



The Power of Populism

Marine Le Pen, Fareed Zakaria,
Michael Kazin, and much more

FOREIGNAFFAIRS.COM

Inde Modi,
un autocrate
hindou à New Delhi



ÉGYPTÉ—DES ÉLECTIONS CONTRE
LA DÉMOCRATIE
CULTURE—SHAKESPEARE ET LA SCIENCE



**Courrier
international**

N° 1029 du 22 au 23 mai 2014
courrierinternational.com
France : 3,70 €

LES POPULISTES

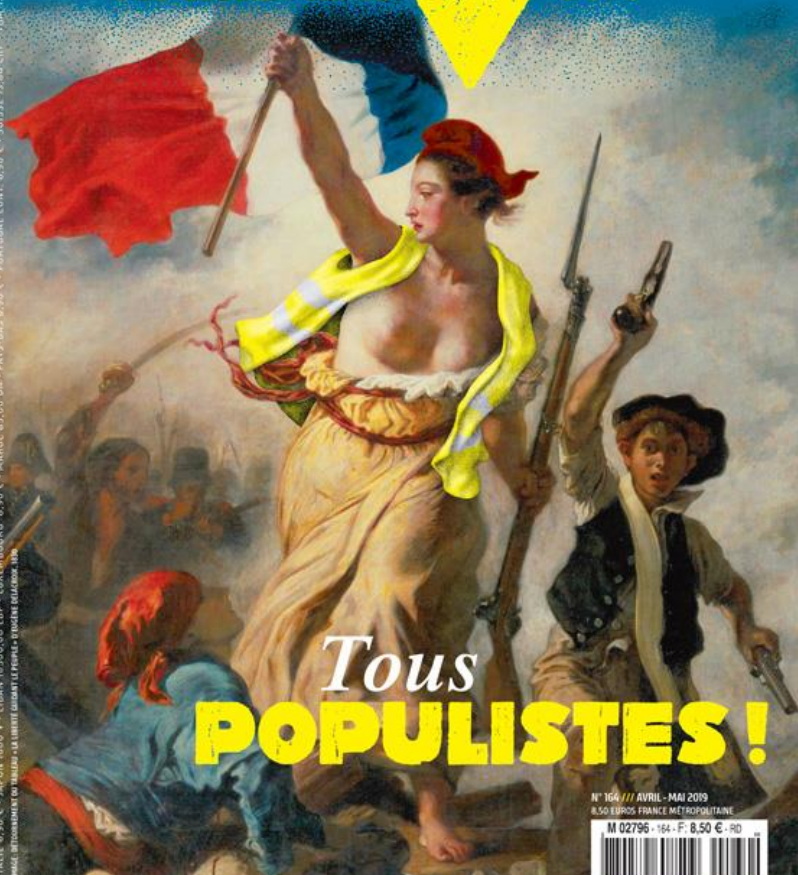
A l'assaut de l'Europe



M 03183 - 1129 - F : 3,70 €



LE MONDE
diplomatique
MANIÈRE DE VOIR



Tous
POPULISTES !

N° 164 /// AVRIL - MAI 2019
8,50 EUROS FRANCE MÉTROPOLITAINE

M 02796 - 164 - F : 8,50 € - RD



Qu'est-ce que le populisme ?



Selon vous, qu'est-ce que le populisme ?

Bon
sens
sans
réflexion

Démago
gie

Le
peuple
contre
les elites

unique
entre un
homme
politique
et le

d'expres
sion

Démago
gie

Rejet de
l'elite

Jouer sur
les
affects

C'est la
prédomi
nance
de
l'émotio
n dans
le

Dire au

Idées
simples

Peuple
contre
élite

Quelles figures politiques associez-vous au populisme à l'étranger ?

A word cloud of political figures associated with populism abroad. The names are arranged in a horizontal, cloud-like shape. The names are: Berlusconi, Modi, Jojo, Dutarte, milei, Nicolas, Sarkozy, Zelensky, Staline, Peron, Salvini, Farage, Orban, Trump, Poutine, erdogan, Melanchon, Boulanger, Georgia meloni, and Organiser. The names are in various colors and sizes, with 'Bolsonaro' being the largest and most central.

Bolsonaro

Trump

Poutine

Orban

erdogan

Melanchon

Boulanger

Georgia meloni

Organiser

Farage

Salvini

Nicolas Sarkozy

Zelensky

Staline

Peron

Modi

Jojo

Dutarte

milei

Berlusconi

Quelles figures politiques associez-vous au populisme en France ?

A word cloud visualization of French political figures associated with populism. The words are arranged in a horizontal, overlapping manner. The most prominent words are 'Le pen' in large red letters, 'Melanchon' in large orange letters, and 'Zemmour' in large green letters. Other visible names include 'Macron' (red), 'Wauquiez' (green), 'Laurent Wauquiez' (orange), 'Hanouna' (purple), 'Ciotti' (blue), 'Jordan' (orange), 'Marine le pen' (teal), 'Sarkozy' (purple), 'Melanchon' (green), 'Retailleau' (blue), 'Mzlàchon' (orange), 'Bardella' (orange), 'Darmanin' (orange), 'De Villiers' (blue), 'Lepen' (red), 'Pen' (red), 'bardela' (green), and 'Wauquiez' (green). The background is a light blue gradient.

De Villiers Lepen Pen bardela Macron Wauquiez Laurent Wauquiez
Melanchon Le pen Zemmour Hanouna
Darmanin Bardella Mzlàchon Retailleau Ciotti Jordan
Melanchon Le pen Zemmour Sarkozy Melanchon Marine le pen

Contextualisation historique

- Avant son emploi en politique contemporaine, deux mouvements politiques du 19^{ème} siècle ont été caractérisés de « populistes »

1 - Les *narodniks* (народники) en Russie (circa 1860)

- Groupe d'intellectuels socialistes pour qui la paysannerie serait la class qui mènerait la révolution
- Opposé au tsarisme
- Agissaient pour le **peuple** (народ)

2 - Le *People's Party* aux États-Unis (circa 1890)

- Mouvement agraire opposé à la démonétisation de l'argent
- De gauche et contestation du bipartisme américain
- Représentaient le **petit peuple**

→ Défense des intérêts populaires

Contextualisation historique (II)

- Mouvements contestataires opposés aux élites politiques dans les années 1950 comme le Poujadisme in France
- Émergence électorale de leaders charismatiques en Amérique Latine dans les années 1960/70 comme Getúlio Vargas au Brésil ou Juan Perón en Argentine
- Conférence en 1967 à la *London School of Economics* (LSE) transcrite en ouvrage collectif par Ionescu & Gellner (1969)
 - Discours inaugural de Richard Hofstadter intitulé « **Tout le monde parle de populisme, mais personne ne peut le définir** »



Contextualisation historique (III)

- Montée dès les années 1990 et 2000 d'alternatives au centrisme
 - La « marée rose » en Amérique Latine : Lula Da Silva au Brésil, Evo Morales en Bolivie,...
 - Les premiers succès de l'extrême-droite européenne : Jean-Marie Le Pen en France, Pym Fortuyn aux Pays-Bas,...
- Le « **moment populiste** » des années 2010s
 - Renouveau de la gauche radicale : *Podemos* en Espagne, *Syriza* en Grèce, LFI en France,...
 - Brexit et première élection de Trump en 2016
 - Inclassables : *Movimento 5 Stelle* en Italie



Inde Modi,
un autocrate
hindou à New Delhi



ÉGYPTÉ—DES ÉLECTIONS CONTRE
LA DÉMOCRATIE
CULTURE—SHAKESPEARE ET LA SCIENCE



**Courrier
international**

N° 1029 du 22 au 23 mai 2014
courrierinternational.com
France : 3,70 €

LES POPULISTES

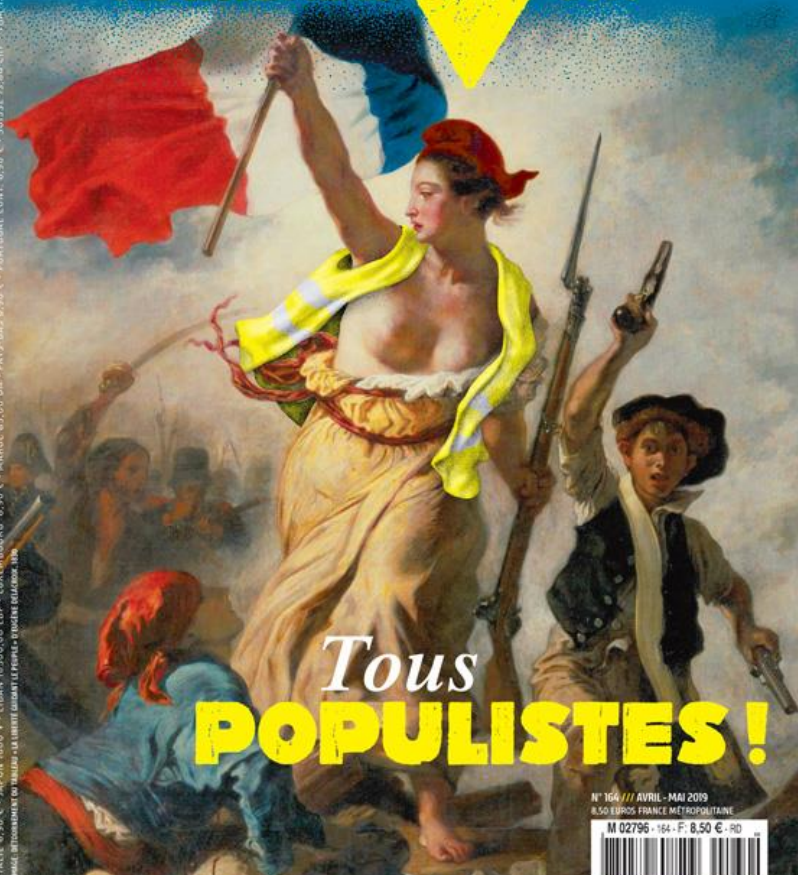
A l'assaut de l'Europe



M 03183 - 1129 - F: 3,70 €



LE MONDE
diplomatique
MANIÈRE DE VOIR



Tous
POPULISTES !

N° 164 /// AVRIL - MAI 2019
8,50 EUROS FRANCE MÉTROPOLITAINE

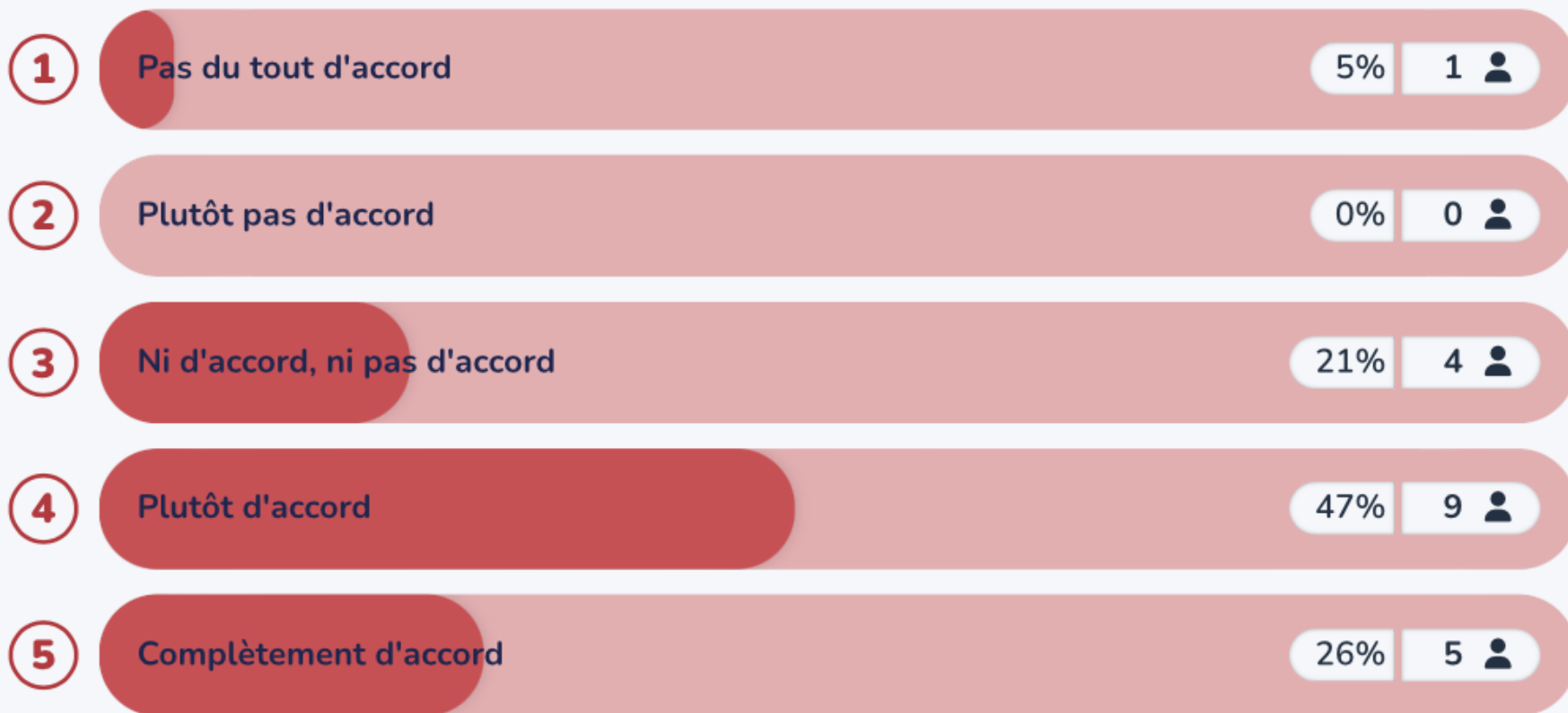
M 02796 - 164 - F: 8,50 € - RD



Un « concept essentiellement contesté » ?

- De nombreuses définitions de populisme co-existent
- Émergence de deux critères *a minima* (Stavrakakis 2017)
 - ➔ L'opposition entre peuple et élite
 - People-centrism
 - Anti-elitism
- Mais pas de consensus sur la nature du populisme (idéologie [fine], mouvement, discours, stratégie, logique) ni son effet sur la démocratie

"Le populisme constitue une menace pour la démocratie". Êtes-vous d'accord ?



Études du populisme : les paradigmes dominants

Approche idéationnelle

- Mainstream
- Populisme comme contenu idéologique
- Mais 'fin', besoin d'une idéologie 'hôte'
- e.g. Mudde, Rovira Kaltwasser, Müller

Approche stratégique

- Populisme comme stratégie de mobilisation
- Leadership personnalisé
- Relation directe avec ses partisans
- e.g. Weyland, Roberts, Jansen

Approche discursive-performative

- Approche critique
- Contestation de biais normatifs
- Influence majeure de Laclau
- Centré sur des signifiants vides

De quel peuple parle-t-on ?

- 'Peuple' et 'élite' sont des **signifiants vides** (Laclau 2005)
 - Peuple = Classe populaire ? = Nation ?
 - Sens inclusif (ouvert) ou exclusif (fermé) ?
 - Défini culturellement, ethniquement, socialement ?
 - National ? Local ? Mondial ?

➔ Le constat d'une opposition entre peuple et élite n'est que le début de l'analyse du discours populiste, pas sa fin



Le populisme est-il vide?

- Bien que le populisme s'appuie sur des signifiants vides, **il n'est pas lui-même un concept vide**
- Il a des connotations positives et négatives dans le débat public
- + Association avec la démocratie, le pouvoir et la souveraineté populaire
- Association avec la démagogie, l'amateurisme, l'extrémisme

➔ La recherche sur le populisme ne peut pas ignorer ces connotations dans le débat public

Problème normatif 1 : l'anti-populisme

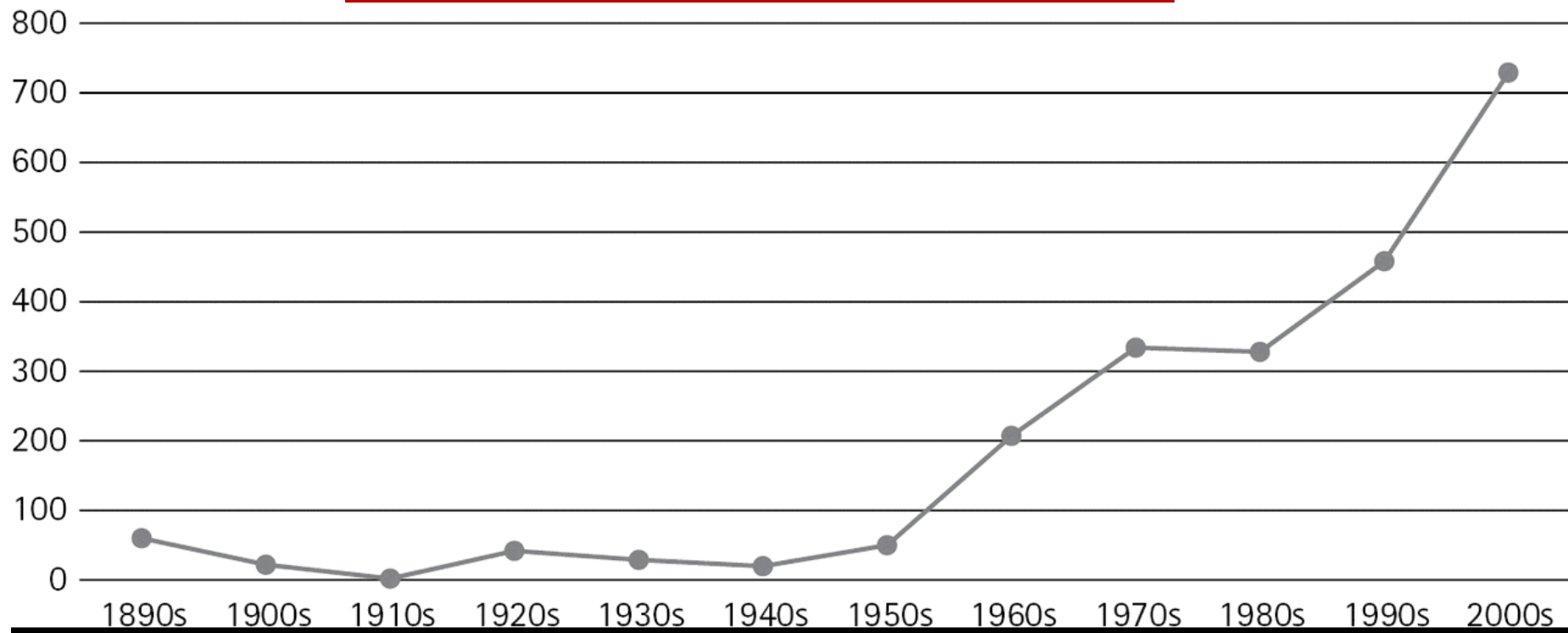
- Le populisme a une valeur auto-descriptive limitée $\neq$ socialisme, libéralisme, féminisme, ...
 - Rarement utilisé par les 'populistes' pour se définir
- Mais au contraire utilisé par les politiciens mainstream (et plus généralement par le centre libéral) pour discréditer leurs adversaires politiques
 - « N'écoutez-pas les populistes » / « C'est du populisme »
- **Anti-populisme** (Stavrakakis 2014): l'étude de la façon dont le mot « populisme » est instrumentalisé comme attaque rhétorique

Anti-populisme et théorie du fer à cheval

- Populisme utilisé pour prouver que « les extrêmes se rejoignent »
- Met sur un pied d'égalité (et donc à un niveau de danger égal) entre extrême droite et gauche radicale
- Discrédite toute alternative au *statu quo* en les présentant comme anti-démocratiques
 - ➔ TINA ('*There is no alternative*'): Pas d'alternative au centrisme libéral



La hype populiste



Nombres de livres anglophones incluant *populis** dans leurs titres
(Rovira Kaltwasser *et al.* 2017)

Problème normatif 2 : la « hype populiste »

- Depuis les années 2000, et particulièrement depuis le choc combiné de 2016 (Trump/Brexit), l'usage du terme « populisme » a explosé dans le discours public
 - La « hype populiste » (Mondon & Glynos 2019)
- Populisme est utilisé avant (et parfois au lieu de) concepts descriptifs plus précis ou utiles (e.g. extrême droite, nationalisme, autoritarisme, fascisme...)
 - Cache l'idéologie derrière le populisme...
 - ... Tout en offrant à l'extrême droite une légitimité populaire

➔ Intellectuellement insatisfaisant et politiquement dangereux

```
graph TD; Fond[Fond] --> Forme[Forme]; Forme --> Fond; Ideologie["- Idéologie (conservatisme, socialisme,...)"] --> Fond; Style["- Style (populiste, technocratique...)"] --> Forme;
```

Fond

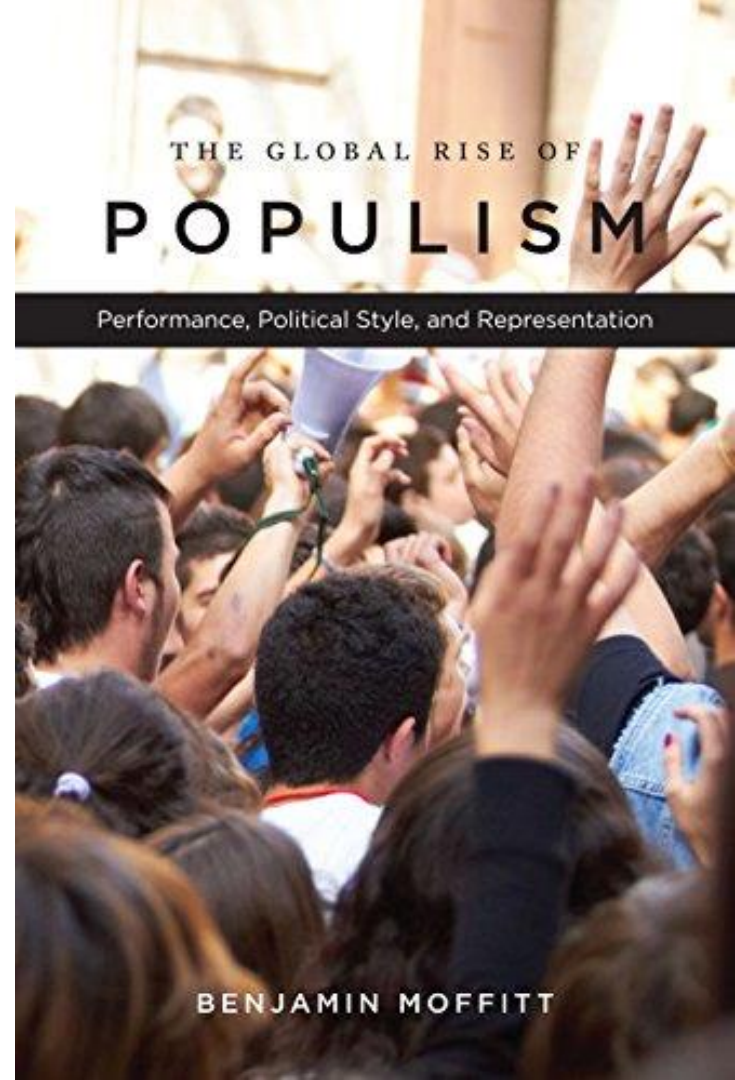
Forme

**- Idéologie
(conservatisme,
socialisme,...)**

**- Style (populiste,
technocratique...)**

Approche stylistique du populisme

- Approche ancienne (Canovan 1984; Taguieff 1995; Knight 1998)...
- ... mais systématisée par Moffitt (2016)
- Populisme comme **forme politique**, façon de présenter le politique comme un conflit entre peuple et élite
 - **Style** : répertoire (Taylor 2003) de performances politiques
 - Incarné par un leader politique
 - Rôle de l'identification et de l'incarnation



Idéologie et style populiste

- Le style populiste est **protestataire** et **conflictuel**
 - Typiquement plus utilisé par les acteurs politiques à l'idéologie radicale, voire extrême
 - Mais l'opposition peuple/élite se généralise partout
- À la **gauche radicale**, il permet une modernisation plus inclusive du clivage marxiste (prolétariat/bourgeoisie → peuple/élite)
- À l'**extrême droite**, il offre une légitimité populaire à un agenda xénophobe en assimilant peuple et nation
 - Mais son usage reste risqué car assimilé à la démagogie et discrédité par le centre

AU NOM DU PEUPLE



MARINE
Présidente

**Une pratique répandue dans la
politique française**

**Le cas des élections
présidentielles de 2017**

**LA FORCE DU
PEUPLE**



**Jean-Luc
Mélenchon**

Election présidentielle - 1^{er} tour - 23 avril 2017



THE POPULIST STYLE

Théo Aiolfi

Trump, Le Pen and Performances
of the Far Right



Trois types de performances

1. Performances de l'identité
(peuple vs élite)
2. Performances de la transgression
3. Performances de la crise

(Aiolfi 2025)

1. Performances de l'identité

- Basé sur Laclau (2005) → Lien avec approches critiques
 - Cadrer la politique comme une opposition entre peuple et élite
 - Mais le contenu de chacun reste défini par l'idéologie
- Importance de la performativité (Butler 1990)
 - Les acteurs populistes « ne parlent pas à ou au nom d'un 'peuple' préexistant, mais donnent vie au 'peuple' à travers un processus de dénomination, de performance et d'articulation » (Moffitt 2016: 24)
 - L'élite est simultanément articulée performativement

→ 'Peuple' et 'élite' sont les produits de la performativité

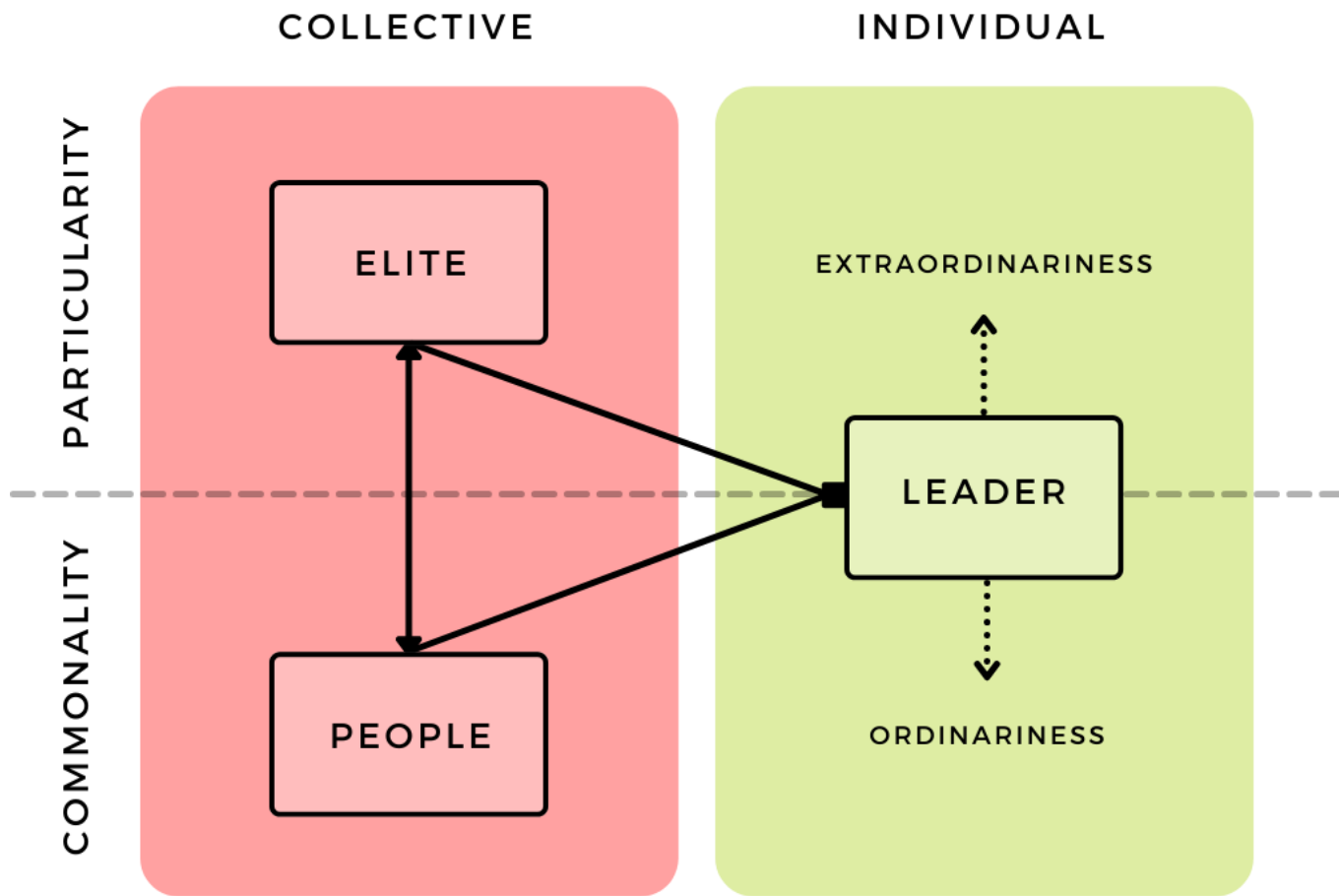


FIGURE 4.1: POPULIST PERFORMANCES OF IDENTITY

2. Performances de la transgression

- **Transgression**: la violation d'une norme politique (Bataille 1957)
 - ➔ Stratégiquement apparaître différent des autres hommes et femmes politiques tout en se rapprochant du peuple
- Stratégiquement briser des règles en agissant de manière 'populaire' (brute, authentique, vulgaire,...) :
 - « Ostentation du bas » (Ostiguy 2009)
 - « Mauvaises manières » (Moffitt 2016)
- Mais la transgression est un outil complexe et polyvalent :

Trois types de performances transgressives

Transgressions violant des normes interactionnelles

- Normes sur la façon dont un acteur interagit avec les autres
- Insulte, insinuation, interruptions, langage corporel

Transgressions violant des normes rhétoriques

- Normes sur la façon dont un acteur s'exprime et se présente
- Registre de langage, émotions, code vestimentaire

Transgressions violant des normes théâtrales

- Normes régissant les règles théâtrales implicites
- Commentaires métapolitiques, rupture avec la tradition

(Aiolfi 2022)

3. Performances de la crise

- Distinction entre « défaillance » (failure) et « crise » (crisis) [Hay 1999]
- « Contradiction objective vs intervention subjective » (Koselleck 2006)
 - **Défaillance**: tout problème systémique ('Le Réel')
 - **Crise**: la médiation performative d'une défaillance ('Le Symbolique')
- Performer la crise : “spectaculariser la défaillance” (Moffitt 2015: 197)
- De multiples crises sont en compétition dans l'espace public
 - Climat, identité, inégalités, représentation,...
 - Choix de la défaillance performée dictée par son socle idéologique

Populisme, extrême droite et mise en scène de la crise migratoire

À l'exception de leur statut de phénomènes polémiques dans l'espace médiatique, rien ne semble particulièrement lier directement populisme et migration. Pour autant, le populisme a acquis nombre de connotations négatives qui l'associent à la démagogie et à la radicalité, et plus spécifiquement à l'extrême droite. Puisque les politiques d'extrême droite, en France comme ailleurs, sont caractérisées par leur xénophobie et par conséquent leur rejet de la migration, il semble donc intuitif de présumer que le populisme s'oppose lui aussi à la migration. Cet article conteste cette conclusion hâtive et expose le besoin d'adopter une approche plus nuancée du populisme pour comprendre sa relation avec la migration.

Populisme : du mirage conceptuel à une approche critique

À en croire son usage dominant dans la sphère publique, et même par une grande partie de la littérature en science politique, le populisme est un danger majeur pour

la démocratie. D'un concept initialement employé pour parler de mouvements antisystèmes agraires de la fin du XIX^e siècle, le populisme a glissé sémantiquement jusqu'à son usage contemporain qui, au mieux, met dans le même panier toute alternative radicale au centre et, au pire, en fait une insulte synonyme d'amateurisme ou de démagogie. Cette acception négative du populisme résulte de ce que la littérature académique qualifie d'« antipopulisme » (Chollet, 2023), une posture élitiste portée notamment par la pensée libérale rejetant toute radicalité comme excessive et plaçant dos-à-dos « les extrêmes ».

Tâchant de dépasser ces biais antipopulistes, une littérature critique inspirée par la recherche fondatrice d'Ernesto Laclau (2005) a émergé afin de présenter une vision moins intrinsèquement négative du phénomène. Certains travaux ont cherché à démêler le populisme de ses connotations autoritaires, à commencer par ceux de Benjamin De Cleen et Yannis Stavrakakis (2021) qui distinguent la logique populiste de la logique nationaliste de l'extrême droite. Si les deux sont caractérisées par un antagonisme, ils distinguent la structuration « verticale » du populisme (l'élite puissante au sommet contre le peuple impuissant

Fondamentaux idéologiques

- Plasticité idéologique sur certains enjeux :
 - Économie, enjeux sociaux, ...
- Mais plusieurs fondamentaux idéologiques:
 - Perspective conservatrice (voire réactionnaire)
 - Posture sécuritaire stricte
 - Vision organiciste et figée de la société
 - Autoritarisme politique
 - Division excluante entre « nous » et « eux »

La xénophobie de l'extrême droite

- La **nation** comme épicerie de la politique
 - ➔ Nation comprise comme un construit rigide et essentialisé
 - ➔ Basé sur une vision statique et tronquée de l'histoire
 - ➔ Nationalisme ethnoculturel (vs civique)
- (Im)migrants dépeints comme une menace existentielle
 - À l'identité et intégrité de la nation
 - Un enjeu identitaire et non technique ou économique

L'immigration comme source de toutes les crises



« Parce que la vérité, mes chers amis, est la suivante : derrière l'immigration massive, il y a des coûts et un affaissement social. Derrière l'immigration massive, il y a le communautarisme. Derrière l'immigration massive, il y a la délinquance. Derrière l'immigration massive, il y a l'islamisme. Derrière l'immigration massive, il y a le terrorisme. [...] »



« [...] Il y a le désagrément immédiat, il y a la menace immédiate, il y a la transformation de notre pays que vous voyez puis, il y a la menace sur la durée. La remise en cause de nos valeurs, de notre modèle de civilisations, de nos mœurs, de nos paysages, de notre addition claire, la remise en cause de notre identité en tant que peuple. »

Le Pen, Grand meeting de Paris le 17/04/2017

Populisme et mise-en-scène de l'immigration

- L'emploi du populisme par l'extrême droite s'appuie sur
 - L'amalgame entre *demos* (le peuple) et *ethnos* (la nation entendue dans un sens fermé)
- Plus qu'une menace matérielle, l'(im)migration devient une menace ontologique à l'identité même du peuple
 - ➔ Combinaison de la logique horizontale du populisme (peuple/élite)
 - ➔ Avec la logique verticale du nationalisme (nous/eux) [De Cleen & Stavrakakis 2021]

Populisme et mise-en-scène de l'immigration (II)

- Le style populiste fournit aux figures d'extrême-droite un cadrage discursif redoutablement efficace qui :
 - Ancre leur xénophobie dans une logique démocratique
 - Présente les immigrés comme une menace matérielle *et* existentielle à l'intégrité identitaire du peuple
 - Leur donne l'illusion d'une légitimité populaire
- Même si l'immigration n'est pas une crise matériellement, ce narratif de crise le rend saillant médiatiquement
- Sa reprise par la droite libérale (de Darmanin et Retailleau à Bayrou) contribue à la normalisation des idées d'extrême droite

methuen | drama



PERFORMING LEFT POPULISM

PERFORMANCE, POLITICS
AND THE PEOPLE

EDITED BY
**GORAN PETROVIĆ LOTINA
& THÉO AIOLFI**

**Merci pour
votre
attention !**

THE POPULIST STYLE

Théo Aiolfi

**Trump, Le Pen and Performances
of the Far Right**

